



École Nationale de Danse du Canada
1440 boulevard Hymus
Dorval (Québec) H9P 1J6

À publier dès réception

COMMUNIQUÉ

Quand danser est un choix de carrière

Montréal - le 4 avril 2022

L'École Nationale de Danse du Canada (ÉNDQ) est une toute nouvelle institution qui offre un programme de formation conçu et encadré par des professionnels reconnus pour les danseurs semi-professionnels âgés entre 18 et 25 ans qui souhaitent faire carrière dans le milieu des arts et du divertissement. Le programme, d'une durée de trois (3) ans, vise à représenter fidèlement les réalités, les défis et les attentes du milieu de la danse professionnelle.

Pour y parvenir, l'ÉNDQ s'appuie sur un curriculum solide, conçu selon les besoins du marché, ainsi que sur une équipe de professeurs d'expérience dont François Pruneau (So You Think You Can Dance), Julie Dombrowski (America's Best Dance Crew), Nedge « Black Kat » (Maison Imperial de Waacking (IHOW), Hélène Lemay (Cirque du Soleil) et Sandy Silva (Migration Dance Film Project). L'École est fière de compter parmi ses ambassadeurs et membres du Conseil d'Administration Kim Gingras et Luca « Lazylegz » Patuelli, tous deux danseurs professionnels québécois et conférenciers internationaux.

La fondatrice et directrice artistique de l'École Nationale de Danse du Canada, Sonia Clarke, est productrice, chorégraphe, danseuse et enseignante. Elle travaille dans le secteur du show-business depuis plus de 25 ans. C'est la tête pleine d'idées et d'espoir pour ses élèves de niveau avancé que Sonia a pris la décision en janvier 2021 de fonder une institution à la hauteur du talent des danseurs polyvalents d'ici. Son objectif : former une nouvelle génération de danseurs professionnels, en leur permettant de développer les outils nécessaires pour mener une carrière prolifique dans le milieu des arts et du divertissement.

C'est accompagnée et appuyée par une collègue et ancienne élève, Lisa-Marie Villeneuve (Les Grands Ballets Canadiens), et des deux directrices du Studio de danse Imperium, Christine Langston et Véronique Sévigny-Leclerc, que Sonia a entamé de front cette aventure d'envergure qu'elles sont fières d'appeler aujourd'hui l'École Nationale de Danse du Canada. L'École est établie à Dorval et accueillera des élèves dès septembre 2022. Pour plus d'informations, nous vous invitons à visiter le www.endc.ca.

- 30 -

Source:

Sonia Clarke, Fondatrice et Directrice Artistique - info@endc.ca - (514) 503-5713

Par l'industrie. Pour l'industrie.

À propos

L'École Nationale de Danse du Canada (ÉNDC) est une toute nouvelle institution qui offre un programme de formation conçu et encadré par des professionnels reconnus. L'objectif de l'École : former une nouvelle génération de danseurs, en leur permettant de développer les outils nécessaires pour mener une carrière prolifique dans le milieu des arts et du divertissement.

La vision

Permettre aux finissants de faire carrière comme ils le souhaitent dans le domaine des arts et du divertissement au Québec et à l'international.

Le programme

Le programme, d'une durée de 3 ans, vise à représenter fidèlement les réalités, les défis et les attentes du milieu de la danse professionnelle. Pour y parvenir, l'ÉNDC s'appuie sur un curriculum solide, conçu selon les besoins du marché, ainsi que sur une équipe de professeurs d'expérience. Le milieu de la danse est caractérisé par sa diversité, et le programme de l'ÉNDC n'en fait pas exception; la formation est ouverte aux danseurs d'excellence de tous parcours, milieux ou habiletés physiques.

L'équipe

Chaque membre du corps professoral de l'École Nationale de Danse du Canada a été choisi en fonction de leur expérience dans le domaine et de leur carrière, qu'elle soit en studio, sur scène ou en coulisse. Étant toujours actifs dans l'industrie, ils sont les mieux placés pour transmettre leurs perspectives professionnelles sur la carrière de danseur et sauront guider de mains de maître les artistes de demain.



Sonia Clarke: Fondatrice

Forte d'une formation variée en danse, Sonia Clarke mène une carrière prolifique d'interprète et de chorégraphe depuis 1990. Au fil des années, elle a observé que les danseurs qu'elle engageait étaient souvent très spécialisés, freinant ses élans créatifs ancrés dans le métissage des styles. Contrainte de se réinventer durant la pandémie, elle retourne aux études en gestion des arts et de la culture, où l'idée émerge de créer un programme qui saura répondre aux besoins de l'industrie tels qu'elles les a identifiés tout au long de sa carrière. C'est accompagnée de 3 associées (Lisa-Marie Villeneuve, Christine Langston et Véronique Sévigny-Leclerc) que Sonia annonce la création de l'École Nationale de Danse du Canada le 4 avril 2022.



Luca "Lazylegz" Patuelli Ambassadeur et Membre du CA.

Luca « Lazylegz » Patuelli danse (B-boying) depuis l'âge de 15 ans. Il a développé un style de danse unique en utilisant ses béquilles et la force de ses bras, qui lui a valu une reconnaissance mondiale. Luca a été reconnu comme l'ambassadeur canadien de la danse et a reçu la médaille du service méritoire du gouverneur général du Canada pour ses programmes de sensibilisation à la danse.

"Je suis enthousiaste à l'idée de faire partie de l'équipe de l'ENDC, car je pense que tous les styles de danse devraient être considérés et enseignés avec la même importance. De plus, c'est la seule école de ce type qui est vraiment ouverte aux jeunes danseurs professionnels de toutes aptitudes" - Luca "Lazylegz" Patuelli

Kim Gingras Ambassadrice et Membre du CA.

Kim est une artiste maintes fois primée pour sa carrière exceptionnelle en tant que danseuse, chorégraphe, éducatrice, conférencière et personnalité de la télévision. Cette Montréalaise est reconnue internationalement pour son implication tant devant que derrière la caméra. Ayant travaillé avec les plus grandes icônes de la musique, Kim a accumulé une quantité prodigieuse de connaissances et d'expériences au cours de sa longue carrière.

"Enfin ! Un programme de danse qui reflète la réalité de l'industrie, y compris ses défis ! Grâce à l'ENDC, c'est une nouvelle génération de danseurs qui pourront entamer leur carrière en étant bien formés et incroyablement confiants."

- Kim Gingras

