

Communiqué de presse - Pour diffusion immédiate
21 octobre 2021

Ezdanza, en collaboration avec Les Grands Ballets Canadiens de Montréal, présente "Le projet LORCA", une création de danse et de cirque inspirée de la vie et de l'œuvre du poète espagnol Federico García Lorca

Le projet LORCA est une combinaison de riches modes d'expressions à la fois uniques et interreliés. Il réunit l'expression artistique, la vie intemporelle et la poésie de Federico García LORCA avec les mondes contemporains de l'art de la danse et du cirque. Le projet LORCA est un musée vivant que le public traverse comme il le souhaite, en choisissant le point d'identification auquel se référer.

Le projet LORCA explore et évoque la vie et l'œuvre de Lorca à travers un langage fort et unique. Il met en lumière un paysage créatif renouvelé par la présence d'une virtuosité acrobatique fondue dans la mouvance de la danse contemporaine. Voyageant d'une discipline à l'autre, il se déploie en un flux organique à travers le mouvement, la musique, les émotions et l'aspect visuel.

Ces deux formes d'art ont permis au directeur artistique et chorégraphe de créer un terrain de jeu aux voix et expressions multiples, d'explorer un langage élargi et de se démarquer par une approche intégrée. Le projet LORCA représente une nouvelle signature pour Ezdanza.

"J'ai été très inspirée par l'œuvre de Federico García Lorca et j'ai également eu le désir ardent de pénétrer et d'explorer sa vie et toutes ses dimensions mystiques. J'utilise ses mots comme une stimulation pour le mouvement et la virtuosité, car je joins son expression artistique à la mienne et à celle des collaborateurs. Pour moi, ce qui est parti d'un choix est devenu un besoin".

- Edgar Zendejas, directeur artistique d'Ezdanza.

Grâce au Conseil des Arts du Canada, le projet LORCA est devenu une réalité. Il rassemble sous un même toit six professionnels de la danse et du cirque autour d'un univers puissant inspiré de la vie et de l'œuvre du poète espagnol Federico García Lorca.

Les Grands Ballets Canadiens de Montréal ont porté le projet LORCA à un niveau supérieur. En tant que collaborateur, ils ont grandement soutenu le projet et ont contribué à lui donner vie sur scène afin de le partager avec le public.

Le projet Lorca est une création accessible et attrayante pour les amateurs de danse et de cirque, qui ouvre de nouvelles voies d'appréciation et de résonance à travers son expérience.

Le projet LORCA sera présenté au Studio-Théâtre des Grands Ballets à l'Édifice Wilder Espace Danse, les 18, 19 et 20 novembre à 20h.

Interprètes

Hugo Duquette (Ezdanza), Sara Harton (Ezdanza), Véronique Giasson (Ezdanza), Stefano Russiello (Les Grands Ballets), James Lyttle (Les Grands Ballets), Arthur Morel Van Hyfte (Ezdanza).

Collaborateurs

Julie Lachance (assistante à la création), Stéphane Ménigot (concepteur des lumières), Michael Slack (concepteur des décors et des costumes), Jean-Philippe Barrios (compositeur), Owen Belton (compositeur).

Production

Laurence Pare-Seguin (Directeur général), Olivier Brunet (Directeur technique), Rodolphe St-Arnault (Régisseur), Laval Dufour (Chef gréeur) Jimi Marcotte (Directeur technique GB-Wilder) Achille Martineau (Assistant directeur technique GB-Wilder)

Ezdanza tient à remercier le Conseil des arts du Canada, le Conseil des arts de Montréal et Les Grands Ballets Canadiens de Montréal pour leur précieuse contribution à ce projet. Ainsi que La Tohu, Cirque Eloize, J. Lee Foundation, La compagnie des autres, Les Studios/ Les Grands Ballets, L'école supérieure de ballet du Québec et L'école de danse contemporaine de Montréal.

Source:

Edgar Zendejas, directeur artistique.
514 923 3896
edgar@ezdanza.com

Photos Juan David Padilla Vega

Interprètes photos

James Lyttle (Les Grands Ballets Canadien),
Stefano Russiello (Les Grands Ballets Canadien), Arthur
Morel Van Hyfte (Ezdanza)