

La chorégraphe Estelle Clareton célèbre les 20 ans de sa compagnie avec 3 spectacles en tournée à Montréal et en régions.

20 ANS

Montréal, le 5 septembre 2019 — C'est avec une grande fierté et beaucoup d'enthousiasme que la compagnie de danse Créations Estelle Clareton entamera une année exceptionnelle en 2019-2020 : celle de son 20^e anniversaire de fondation, marqué par 17 créations. Ce sont l'inventivité et l'excellence de tous les danseurs, comédiens, circassiens, musiciens, compositeurs, dramaturges, cinéastes et autres alliés, qui ont contribué à son rayonnement, au Québec comme à l'étranger, qu'elle saluera jusqu'à son dernier spectacle en mai 2020. Nouvelle œuvre dédiée au jeune public, *Paysages de Papier* (2019) donnera le coup d'envoi à cette saison réjouissante. Des représentations à Montréal et en régions de *Tendre* (2015) et de *S'envoler* (2010), dans une version renouvelée, feront aussi le plaisir des grands et petits. Soyez à l'affût !

PAYSAGES DE PAPIER (2019)

Après le succès de *Tendre*, Estelle Clareton s'est intéressée à la créativité comme remède à l'ennui et aux stratégies que l'on peut mettre en place pour aider les enfants à mieux gérer leur anxiété, tout comme à accepter la différence. *Paysages de Papier* est ainsi cette œuvre à l'imaginaire foisonnant où les jeunes spectateurs sont invités à s'ouvrir à l'autre et au monde avec curiosité et confiance, en plongeant dans une expérience dénuée de tout artifice. Trois interprètes y rencontrent une immense feuille de papier et jouent à construire espaces, situations et costumes. La danse se mêle au matériau, froissé, déchiré, plié, et aux sons qu'il produit, pour laisser s'exprimer les peurs inconscientes et raconter des états d'être.

REPRÉSENTATIONS

SAMEDI 28 SEPT. — 15H > Centre culturel de Notre-Dame-de-Grâce
Salle Iro Valaskakis-Tembeck

MARDI 8 OCT. — 10H + 13H30 > Théâtre Gilles-Vigneault / Saint-Jérôme
Représentations scolaires

DIMANCHE 20 OCT. — 11H > Théâtre Outremont

LUNDI 21 OCT. — 10H + MARDI 22 OCT. — 10H > Théâtre Outremont
Représentations scolaires

MARDI 26 NOV. — 13H30 + 15H30 > Maison de la culture Claude-Léveillée
(Parcours-Danse)

DIMANCHE 3 MAI — 14H > L'Étoile Banque Nationale de Brossard

MAI 2020 > Festival Petits Bonheurs

Chorégraphie **Estelle Clareton** | Assistance à la création et répétitrices **Annie Gagnon et Emmanuelle Bourassa Beaudoin** | Interprétation et cocréation **Nicolas Labelle, Olivier Rousseau et Jessica Serli** | Scénographie, accessoires et costumes **Karine Galarneau** | Musique **Éric Forget** | Lumières **Karine Gauthier** | Aide à la dramaturgie **Benoît Vermeulen** | Direction de production **Catherine Comeau**.

Partenaire principal de création **Centre culturel de Notre-Dame-de-Grâce** | Résidences de création **Maison de la culture Mercier, Compagnie Marie Chouinard, Centre de création O Vertigo-CCOV et Le Cube**.



© Stéphane Najman



© Stéphane Najman

TENDRE

Depuis sa création en 2015, *Tendre* a fait l'objet plus de 150 représentations. Fantaisie artistique et spectacle familial attachant à plus d'un titre, *Tendre* est magnifiquement incarnée par deux personnages farfelus qui se retrouvent bien malgré eux unis par un lien élastique. Se jouant de cette contrainte qui vient bouleverser leur univers, ils vivent, à travers une intimité forcée quelque peu absurde, une étonnante dépendance. Espiègles et malicieux, tout de bleus vêtus, ils convient les jeunes de 4 ans et plus à une expérience drôlatique, à la croisée de la danse, du théâtre et de l'art clownesque.

REPRÉSENTATIONS

DIMANCHE 27 OCT. — 14H > Maison des arts Desjardins de Drummonville

DIMANCHE 3 NOV. — 14H > Cinquième salle de la Place des Arts (PDA Junior)

Chorégraphie **Estelle Clareton** | Interprétation et cocréation **Brice Noeser et Katia Petrowick** | Substitut **Natalie Zoey Gauld** | Direction des répétitions **Annie Gagnon** | Musique **Éric Forget** | Lumières **Éric Champoux** | Scénographie, costumes et accessoires **Annie Gélinas**.

Une coproduction de **Créations Estelle Clareton et Agora de la danse**.



© Chris Handle

S'ENVOLER

Pas de célébration plus joyeuse pour Estelle Clareton que de retrouver une partie de l'équipe pour une relecture de l'œuvre, près de 10 ans après sa création. Soutenue par le Conseil des arts de Montréal et le Réseau Accès-Culture, cette nouvelle version offre à deux personnes d'âge mur et une enfant de 10 ans, l'occasion de travailler avec les interprètes que sont Noémie Godin Vigneau, Sylvain Lafortune, Brice Noeser, Alexandre Parenteau et Jamie Wright. Une idée née du projet *S'envoler, dansé par les enfants*, présenté à la Maison Théâtre à Montréal avec la participation de 70 enfants, en mai 2018.

Œuvre phare d'Estelle Clareton, *S'envoler* a été créée à l'Agora de la danse, en 2010. Inspirée par les oiseaux et leurs grandes migrations, la pièce met en scène une petite communauté tissée serrée qui traverse les obstacles du voyage. La chorégraphe s'interroge ici sur l'identité et le sentiment d'appartenance à un lieu. Du pays d'origine au pays d'adoption, comment se développent les racines et se tissent les liens de la mémoire et de l'attachement au lieu ? Et si c'était dans le dessin de ces mille trajets entre l'un et l'autre que se situe finalement la véritable identité ?

REPRÉSENTATIONS

16 AVRIL — 19H30 > Centre culturel de Notre-Dame-de-Grâce

17 AVRIL — 20H > Maison de la culture Claude-Léveillée

18 AVRIL — 15H > Maison culturelle et communautaire de Montréal-Nord

22 AVRIL — 19H30 > Arrondissement de Saint-Laurent - Salle Émile-Legault

24 AVRIL — 20H > Maison de la culture Mercier

26 AVRIL — 14H > Quai 5160 - Maison de la culture de Verdun

29 AVRIL — 19H30 > Maison de la culture Janine-Sutto

3 MAI — 16H > Arrondissement de Saint-Léonard - Théâtre Mirella et Lino Saputo

12 MAI — 19H30 > Arrondissement Rosemont-La Petite-Patrie
Salle Jean-Eudes

Chorégraphie **Estelle Claretton** | Assistance à la chorégraphie **Marie-Eve Lafontaine** |
Interprétation **Noémie Godin Vigneau, Sylvain Lafortune, Brice Noeser, Alexandre Parenteau, Jamie Wright, Anne-Marie Claretton, Olivia Thelland et un interprète à confirmer** | Musique **Éric Forget** | Éclairages **Martin Labrecque** | Costumes **Marie-Chantale Vaillancourt**.

Une coproduction de **Créations Estelle Claretton, compagnie Montréal Danse et Agora de la danse**.

Cette recreation est rendue possible grâce au soutien du Conseil des arts de Montréal et du Réseau Accès-Culture.



© Marjorie Guindon

« Je m'intéresse à ces liens élastiques, instables, invisibles, dangereux, que l'on tisse avec l'autre. Tendus entre l'art et la vie. J'aime à penser qu'avec mon regard passionnément tourné vers le corps et ses promesses, je sers à quelque chose. »

Estelle Claretton

Estelle Claretton

Passionnée par le langage du corps, Estelle Claretton a reçu une formation au Conservatoire national de danse d'Avignon (France). Elle a été interprète au sein d'O Vertigo pendant plusieurs années avant de se consacrer à la création. Comédienne et metteuse en scène, l'artiste élabore des univers où danse et théâtre sont complémentaires. Conseillère artistique à l'École nationale de cirque depuis 2006, elle est fortement inspirée par le travail clownesque, la jonglerie, les envolées ludiques et acrobatiques. L'exil, intérieur ou géographique, est chez elle un thème récurrent. L'instabilité et le déséquilibre sont les moteurs physiques de ses créations. La légèreté et l'humour, un contrepoint à l'angoisse. Des *Furies* à *Tendre*, en passant par *S'envoler* et *Sous la nuit solitaire*, le voyage artistique de sa compagnie s'est déployé, depuis 20 ans, entre humour et drame.

Merci à nos partenaires.



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Conseil des arts
du Canada
Canada Council
for the Arts



- 30 -

Relations de presse

Communication-diffusion Ginette Ferland
netgi@videotron.ca | 514-523-3994

estelleclaretton.com



creationsestelleclaretton

