



Photo Credit: Christopher Cushman

## Journée Internationale de la danse

April 29<sup>th</sup> 2018

Ambassadrice du Canada

# Vivine Scarlett

“ C'est grâce au mouvement universel de la danse que l'on perçoit l'essence même de tout ce qui nous entoure. La danse entre et pénètre si profondément dans l'être que l'on peut vibrer au son de la sagesse, de la patience et de la grâce qui en émane. C'est la communication donnée et reçue avec chaque mouvement que l'on saisit dans cette expérience universelle. La danse est un véhicule qui se prête bien à la connaissance de soi. Elle nous aide à prendre la vie à bras le corps, à exprimer des mots et une histoire, à parler du présent et à modeler l'avenir.

Dancez pour vous-même.

Dancez pour nous.

Dancez et laissez le rythme de votre esprit s'élever avec le mouvement de la DANSE. “

**Biographie** - Vivine travaille comme administratrice, chorégraphe et monitrice. Ses objectifs et aspirations artistiques trouvent leurs racines dans son amour de la danse. Elle est fondatrice et directrice générale de *dance Immersion*, organisme qui diffuse, produit et soutient danseurs et spectacles de danse de la diaspora africaine, et qui propose toute une gamme de programmes destinés aux enfants comme aux adultes. Depuis plus de 34 ans, Vivine Scarlett met au service du domaine de la danse l'énergie de son feu sacré et déploie sa générosité par l'intermédiaire des arts. Ancienne directrice artistique et artiste du *Usafiri Dance & Drum Ensemble*, Vivine Scarlett a créé et présenté des oeuvres de danse africaine traditionnelle et contemporaine.

Madame Scarlett, qui aime tous les genres de danse et de mouvement, est animée par une passion qui se décline dans de nombreux registres et qui a bien servi les artistes canadiens d'origine africaine. En effet, elle a établi pour eux une fondation propre à assurer leur croissance et à améliorer leur représentativité. Vivine Scarlett a reçu en 2016 le prix de Dance Ontario pour l'ensemble de sa carrière, ainsi que de nombreux autres prix dont, pour ne nommer que ceux-là, le prix du patrimoine de *Planet Africa* pour l'ensemble de ses réalisations, une bourse *Chalmers* de recherche artistique pour son projet de travail avec les jeunes au Ghana, en Afrique de l'Ouest, le prix Dora-Mavor-Moore pour ses oeuvres chorégraphiques dans la production théâtrale *The Adventures of a Black Girl in search of God*, une mise en candidature au prix Dora pour son travail dans *The Freedom of dreams: The Story of Nelson Mandela* et un prix K.M.-Hunter qui récompense les danseurs. Madame Scarlett a enseigné dans plusieurs établissements et organismes partout au Canada.

Grâce aux efforts de M<sup>me</sup> Scarlett pour mettre la *International Association of Black in Dance* (IABD) en rapport avec la danse au Canada, *dance Immersion* a pu monter, pour deux organismes de jeunes, des spectacles au Ghana, en Afrique de l'Ouest. Sous la direction de Vivine Scarlett, *dance Immersion* a accueilli deux éditions du congrès-festival de l'IABD, et se prépare à accueillir l'édition de 2021.

Vivine Scarlett poursuit ses expériences artistiques et créatives comme chorégraphe à la pige tout en encadrant une nouvelle génération d'administrateurs artistiques.