

## SILENCE, ON DANSE !

La danse créatrice de ponts



**Montréal, le 22 janvier 2018** – Circuit-Est centre chorégraphique donne le coup d'envoi à son projet de médiation culturelle *Silence, ON danse !*. Adaptée pour les sourds et malentendants et ouverte à tous, cette initiation unique à la danse contemporaine permettra d'enrichir le dialogue à travers le langage du corps. Dès le 22 janvier, une quinzaine de participants se plongera dans un véritable processus de création avec le chorégraphe **Emmanuel Jouthe**, assisté d'Élise Bergeron. Au cours d'une série de 12 ateliers, le groupe travaillera dans une disposition scénique inspirée de *SUITES PERMÉABLES*, œuvre du répertoire du chorégraphe. Tandis que le blogue [silence-on-danse.com](http://silence-on-danse.com) documentera le projet, une présentation du travail accompli vous sera offerte le **samedi 21 avril 2018** à Circuit-Est, en amont de la Journée internationale de la danse.

Après des ateliers de danse offerts à de nouvelles arrivantes, à des aînés ou encore à des personnes présentant des difficultés psychologiques, Circuit-Est lance officiellement son sixième projet de médiation culturelle d'envergure, affirmant sa position comme figure culturelle majeure au sein de sa communauté.

Invitation à s'ouvrir à l'autre, la danse motive depuis 30 ans les activités de l'organisme. *Silence, ON danse !* convie des jeunes du Secteur des sourds de l'école Lucien-Pagé et des personnes d'horizons divers à explorer ensemble le langage corporel. Le chorégraphe Emmanuel Jouthe axera son travail sur la notion d'écoute, ce qui encouragera à la compréhension de l'autre dans un environnement inclusif et de partage. Le groupe pourra ainsi créer des liens entre les particularités de la danse contemporaine, celles de la langue des signes québécoise et celles du langage corporel.

Afin de compléter le projet, photos, contributions écrites et capsules vidéo seront intégrées au tout nouveau blogue [silence-on-danse.com](http://silence-on-danse.com). Véritable plateforme d'échanges à la croisée des réflexions, il vous permettra de suivre de près le cheminement des participants.

*Silence, ON danse !* bénéficie du soutien financier de l'Entente sur le développement culturel de Montréal intervenue entre la Ville de Montréal et le ministère de la Culture et des Communications, de la Caisse d'économie solidaire Desjardins ainsi que de la Fondation des Sourds du Québec.

### À propos de Circuit-Est centre chorégraphique

Depuis 30 ans, Circuit-Est centre chorégraphique accompagne les professionnels dans leur développement technique et artistique en offrant des espaces et des services adaptés à la recherche, à la création, au perfectionnement et au ressourcement en danse contemporaine, ainsi qu'en s'impliquant dans son milieu. Sa programmation, composée de classes de maître, d'ateliers, de programmes de mentorat, de résidences et de projets d'échanges internationaux, se renouvelle sans cesse afin de toujours mieux répondre aux besoins des artistes.

Ouvert à l'ensemble de la communauté, cet organisme basé sur le partage de ressources regroupe 10 compagnies membres : Louise Bédard Danse, Sylvain Énard Danse, Danièle Desnoyers/Le Carré des Lombes, Fortier Danse-Création, Et Marianne et Simon, Danse Carpe Diem/Emmanuel Jouthe, maribé – sors de ce corps, Frédérick Gravel/Grouped'ArtGravelArtGroup, MAYDAY et Cie Manuel Roque.

- 30 -

Andrée-Anne Legaré-Pepin  
[media@circuit-est.qc.ca](mailto:media@circuit-est.qc.ca)

Julie Bariteau  
[communications@circuit-est.qc.ca](mailto:communications@circuit-est.qc.ca)

514 525-1569  
[www.circuit-est.qc.ca](http://www.circuit-est.qc.ca)

Québec



Conseil des arts  
du Canada Canada Council  
for the Arts

ENTENTE SUR LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE MONTRÉAL  
Montréal

Culture  
et Communications  
Québec

CAISSE.  
D'ÉCONOMIE.  
SOLIDAIRE.



Fondation des Sourds  
du Québec