

Sainte-Béatrix, 23 octobre 2017

Communiqué - Pour diffusion immédiate



## **Un premier match d'impro-danse réussi pour Empreinte Vague !**

Le vendredi 13 octobre dernier a eu lieu à Joliette le tout premier match d'impro-danse de la saison, sous l'oeil amusé d'une centaine de spectateurs de tous âges.

Animé par la chorégraphe Julie Pilon et avec la musique live de Pierre-Alexandre Saint-Yves, le concept a mis en scène deux équipes de participants volontaires. Les Bleus et les Oranges se sont affrontés de façon amicale, sans compétition, car aucune expérience en danse n'est requise pour participer aux matchs. À la manière de la LNI, les spectateurs ont voté après chaque impro et des échanges dynamiques et émouvants ont eu lieu entre les 12 joueurs de la soirée.

Les prochains matchs sont prévus le 16 février 2018 à 19h30, le 29 avril 2018 à 14h00 et le 6 juillet 2018 à 19h30. Les matchs se déroulent en plein air, au centre-ville de Joliette, sous la fresque du 150<sup>e</sup> (Place du Marché). Les citoyens intéressés à s'inscrire ou à assister aux matchs peuvent contacter le 450.883.3210 ou visiter le site [www.empreintevague.ca](http://www.empreintevague.ca).

Cette série de 4 matchs d'improvisation dansée est une idée d'Empreinte Vague, un organisme artistique qui croit au développement de la culture en région. Le projet bénéficie également du support de la Ville de Joliette, du Théâtre Hector-Charland, de la Société de développement du centre-ville de Joliette, ainsi que des députés Véronique Hivon et Gabriel Ste-Marie.



Empreinte Vague est un organisme culturel pluridisciplinaire basé à Sainte-Béatrix dans Lanaudière. Il a été fondé par Julie Pilon, chorégraphe et Pierre-Alexandre Saint-Yves, musicien. Les mandats d'Empreinte Vague sont de créer, produire, diffuser et promouvoir des spectacles et des événements culturels en région.

Ses artistes cherchent à mettre en valeur des propositions artistiques contemporaines en travaillant en lien avec la communauté pour offrir des spectacles à la fois novateurs et accessibles. Prestations in situ, spectacles dans des lieux inusités ou spectacles conçus pour de plus petites salles. Ses fondateurs offrent aussi des activités en lien avec les propositions artistiques actuelles qu'ils aiment faire découvrir à tous les publics : discussions, ateliers de danse et de musique, expositions, répétitions publiques.



-30-

Source : Julie Pilon [empreintevague@gmail.com](mailto:empreintevague@gmail.com) 450.883.3210. Photo : Guillaume Morin.

