



© Michael Slobodian / Interprètes: Jossua Collin Dufour et Jessie Lhôte

DÉJÀ 10 ANS POUR TRANSFORMATION DANSE!

12 mai 2016 – Montréal – Montréal battra au rythme de la danse contemporaine du **30 mai au 17 juin** avec la 10^e édition de TransFormation danse. Cet atelier intensif, destiné aux danseurs professionnels et préprofessionnels se déroule chaque printemps à Montréal depuis 2007. Fondé par **Catherine Viau** et **David Pressault**, cette célébration de la danse est dorénavant présentée par l'organisme **Danse à la carte**, sous la direction artistique de **Lisa Davies**.

APPRENDRE ET CRÉER ENTRE RELÈVE ET PILLIER

Gioconda Barbuto, Virginie Brunelle, Paul-André Fortier, Ismaël Mouaraki, Manuel Roque, James O'Hara, Clara Furey, Jamie Wright et bien d'autres artistes encore invitent les danseurs à un riche programme de formation alliant **classes techniques, ateliers et laboratoires de création**. Pour cette nouvelle mouture, Lisa a souhaité rassembler en un même lieu des artistes phares de Montréal et leurs successeurs. Une belle occasion pour les participants d'explorer le travail de créateurs inspirants tout en leur permettant de raffiner leur démarche et leur signature personnelle.

TransFormation, c'est aussi des **bourses remises** pour soutenir le développement professionnel et artistique des participants. Cette année, TransFormation offrira **6 bourses**. Les donateurs du programme de bourses sont **Danse à la Carte**, le **Festival des Arts de Saint-Sauveur**, **Danse Danse**, les **7 doigts de la main**, **Danse-Cité** et le **Théâtre Hector-Charland**. En 2015, des bourses totalisant plus de 3500 \$ ont été accordées à 8 bénéficiaires.

Pour clôturer ces deux semaines intensives, TransFormation propose une grande messe de la danse, **vendredi le 17 juin**, afin de présenter de façon conviviale, le travail de recherche et de création des participants. C'est le studio Jeanne-Renaud de Circuit-Est qui en sera l'hôte. C'est aussi à cette occasion que les bénéficiaires des bourses seront annoncés.

Pour connaître les détails de la programmation et les critères d'admissibilités au programme de bourses, rendez-vous sur TransFormation.com.

L'environnement ouvert et neutre de TransFormation permet de tisser de nouvelles idées chorégraphiques dans une atmosphère propice aux échanges et à la discussion. Ainsi émergent des rencontres permettant collaborations, employabilité et diversification des avenues de création de la danse contemporaine canadienne.

- Lisa Davies

DANSE À LA CARTE

LE DÉBUT

En mars 2014, Lisa Davies fonde Danse à la carte (DAC) afin de promouvoir la santé et le développement professionnel des danseurs classiques et contemporains. Cette artiste, qui a œuvré dix ans au sein des Grands Ballets Canadiens, puis invitée par Édouard Lock à interpréter *Exaucé/Salt*, travaille maintenant comme enseignante et répétitrice pour des compagnies telles que le groupe RUBBERBANDance, The Akram Khan Company, Ballet BC, Les Grands Ballets Canadiens et le Stuttgart Ballet.

LA MISSION

DAC est un organisme sans but lucratif dont le mandat est de **supporter la communauté de la danse de Montréal** en favorisant les opportunités de carrière pour les danseurs professionnels, tous horizons esthétiques confondus, en les mettant en contact les uns avec les autres, mais également avec des enseignants, des répétiteurs et des chorégraphes établis. En plus d'offrir des **classes de haute qualité** pour l'entraînement quotidien des danseurs, DAC soutient les danseurs alors qu'ils explorent **d'autres avenues de carrières** comme les communications, la finance, l'enseignement etc. en leur offrant de s'impliquer dans la gestion de Danse à la Carte.

QUELQUES CHIFFRES

Depuis sa fondation, DAC a offert plus de **600 classes** et donné **23 ateliers**. Des centaines de danseurs ont bénéficié d'un entraînement de haute qualité donné par des dizaines d'enseignants locaux, tels **Marc Boivin, Anne Plamondon, Lisa Davies**, ainsi que **sept artistes internationaux**. DAC s'est doté d'un fonds permettant d'offrir les classes à un coût maximal de 10\$ pour ses 110 membres professionnels. Ce fonds est financé par des donateurs sollicités lors des 2 premières soirées bénéfiques de DAC. Celle tenue en 2015 au Théâtre Rialto a permis de présenter le travail de **45 danseurs** évoluant auprès de DAC devant **250 convives et partenaires**. DAC est membre du Regroupement québécois de la danse depuis l'automne 2015.

PRODUCTEURS ET PROGRAMME DE RÉSIDENCES

En plus de ses activités régulières, DAC produit les stages **Momentum** et **TransFormation**. La 1^{ère} édition de Momentum s'est tenue en juillet 2015 et a rassemblé 50 danseurs sous la direction de **James O'Hara** (Sidi Larbi Cherkaoui), **Frédéric Tavernini** et **Alejandro Alvarez** (Nacho Duato). La 2^e édition proposera le répertoire d'**Ohad Naharin** et **Andrew Skeels**.

DAC a aussi créé un **programme de résidences** dans lequel il offre un soutien aux artistes de la scène et aux chorégraphes canadiens établis ou émergents. L'élément distinctif de ces résidences est l'accès à un comité de professionnels de la danse hautement expérimentés (répétiteurs, directeurs artistiques, dramaturges, chorégraphes et diffuseurs) qui agiront comme conseillers, consultants et médiateurs tout au long de la résidence. Sans oublier l'Académie du ballet métropolitain, partenaire essentiel dans la tenue de ces résidences. Les diffuseurs locaux, nationaux et internationaux tels que le **Festival des Arts de Saint-Sauveur** et **Danse Danse** assurent également une étroite collaboration en acceptant de diffuser le fruit de leur travail.

-30 -

Lisa Davies et certains chorégraphes sont disponibles pour des entrevues.
dansealacarte.com - [transFormation.com](http://transformation.com)

RENSEIGNEMENTS: Mélisande Simard
melisandesimard@gmail.com
514 812-7548



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

