



Crédit photo: Michael Slobodian / Danseurs: Paco Ziel et Alessandra Rigano

NOUVEAUTÉ DANS LE MILEU DE LA DANSE MONTRÉLAISE

15 avril 2015 – Montréal – Un nouvel organisme voit le jour sur l'échiquier de la danse montréalaise: **Danse à la carte (DAC)** et ce nouveau venu a soufflé sa **première bougie** en mars dernier! Sous la houlette de **Lisa Davies** - ex soliste des Grands Ballets Canadiens de Montréal (GBCM), répétitrice, coach et enseignante pour de nombreuses compagnies et écoles prestigieuses, DAC s'est déjà enraciné dans le paysage dansant de Montréal. Dans la foulée de cette nouveauté, Lisa a également accepté le défi d'assumer la **direction générale et artistique** de la 9^e édition de **TransFormation danse**, un atelier intensif de danse contemporaine qui se tiendra en mai prochain.

DANSE À LA CARTE—UNE OFFRE UNIQUE À MONTRÉAL

L'organisme à but non lucratif est né du désir d'offrir des **classes de danse de hauts calibres** aux danseurs professionnels. Malgré sa réputation de Mecque nord-américaine de la danse, Montréal ne compte que très peu de classes de haut niveau destinées à la fois aux danseurs classiques et contemporains. Une offre qui n'est pas passée inaperçue puisque des danseurs de plusieurs compagnies montréalaises comme les GBCM, Marie Chouinard, La La La Human Steps, RUBBERBANDance, BJM—Les Ballets Jazz de Montréal, Dave St-Pierre, Le Carré des Lombes pour ne nommer que celles-là, en plus de danseurs professionnels indépendants, assistent régulièrement aux classes et ateliers offerts.

Danse à la carte, c'est aussi une **excellente opportunité** pour les danseurs de se faire voir par des chorégraphes à la **recherche de nouveaux talents**. C'est également un espace où les artistes de confessions diverses peuvent s'inspirer les uns des autres, échanger librement et développer leur réseau professionnel. Pour Lisa Davies, « **il était essentiel de proposer aux danseurs un environnement neutre dans lequel ils pourraient s'épanouir à travers la découverte de nouvelles méthodes** ». Des ponts sont jetés afin d'unir ensemble les forces vives de la danse professionnelle montréalaise sans discrimination à l'égard du type de danse qu'ils pratiquent.

DEPUIS MARS 2014

3027 participations
aux classes
et ateliers

250 classes

31 professeurs

10 ateliers

2 artistes
internationaux

De plus, l'organisme collabore avec le diffuseur **Danse Danse** en profitant du passage des compagnies invitées par ce dernier pour organiser des classes ou des ateliers. Enfin, les classes sont admissibles au programme de soutien à l'entraînement du Regroupement Québécois de la danse (RQD).

9^E ÉDITION DE TRANSFORMATION DANSE

La 9^e édition de TransFormation Danse est présentée par David Pressault Danse, sous la **nouvelle direction artistique et générale de Lisa Davies**. TransFormation se veut un **atelier intensif de danse contemporaine** qui se tient à Montréal chaque année depuis 2007. L'édition 2015 se déroulera du **25 mai au 5 juin**. Le stage d'une durée de **deux semaines**, chevauche le **Festival TransAmériques** et le **OFFta** ce qui permet aux participants de baigner littéralement dans la création contemporaine. TransFormation accueille des danseurs de divers horizons, ayant des vues et des intérêts divergents. Cela contribue à en faire un espace/temps unique.

Depuis l'automne dernier, Lisa a travaillé avec passion aux côtés des fondateurs de TransFormation, Catherine Viau et David Pressault¹. La programmation 2015 se veut colorée, inspirante et variée, comme en témoigne les **Anne Plamondon, Frédérick Gravel, Emmanuelle Le Phan, Marc Boivin, Andrej Petrovic, Ami Shulman** qui y prendront part. Lisa a souhaité une programmation faisant la part belle aux créateurs d'ici tout en ouvrant la porte à ce qui fait de plus excitant sur la scène européenne.

À ces 14 jours prometteurs s'ajoutent **une grande nouveauté** pour cette 9^e mouture; la **création de bourses** visant à soutenir le développement professionnel et artistique des participants. Cette année, TransFormation offrira **5 bourses totalisant 1 000\$**. Les donateurs fondateurs du programme de bourses TransFormation sont **Danse à la Carte, le Festival des Arts de Saint-Sauveur, Kinatex Rockland, et le Théâtre Hector-Charland**. Pour sa 10^e édition en 2016, TransFormation proposera **deux bourses de 900\$** chacune.

Enfin, un **rassemblement** est prévu le **vendredi 29 mai** auquel danseurs, professeurs, partenaires et toute l'équipe de TransFormation sont conviés. Une occasion d'échanger et de partager ses expériences à mi-parcours du stage.

Pour connaître les détails de la programmation complète et les critères d'admissibilités au programme de bourses, rendez-vous sur TransFormation.com.

1 - « En partageant leur savoir-faire et leurs expériences avec moi, ces derniers m'ont offert un appui généreux. Le fruit de ce travail acharné est une programmation excitante et polyvalente qui, sans aucun doute, se révélera comme une expérience profondément enrichissante pour tous les danseurs contemporains de notre communauté. »

-Lisa Davies

- 30 -

Lisa Davies et certains chorégraphes sont disponibles pour des entrevues.
dansealacarte.com - transformation.com

Renseignements: Mélanie Simard
Tél.: 514 812-7548
melandesimard@gmail.com