



FESTIVAL
TRANSAMÉRIQUES

APPEL DE CANDIDATURES

Rencontres internationales de jeunes créateurs
et critiques des arts de la scène

25 mai au 4 juin 2015

RECHERCHÉS :

CRÉATEURS ET CRITIQUES PROFESSIONNELS DES ARTS DE LA SCÈNE ÂGÉS DE 25 À 35 ANS

- **JEUNES CRÉATEURS** : metteur(e) en scène, dramaturge, chorégraphe, interprète, ou tout(e) autre professionnel(le) ayant une pratique liée aux arts de la scène
- **JEUNES CRITIQUES** : critique en arts de la scène, journaliste spécialisé(e), ou universitaire inscrit à un programme d'étude de 2^e ou de 3^e cycle s'intéressant aux arts de la scène ou à la pratique artistique contemporaine

RENCONTRES PROFESSIONNELLES INTERNATIONALES

Les *Rencontres internationales de jeunes créateurs et critiques des arts de la scène* consistent en un séjour de 11 jours réalisé du **25 mai au 4 juin 2015** à l'occasion de la 9^e édition du Festival TransAmériques qui se déroulera du 21 mai au 4 juin 2015.

Regroupant près d'une trentaine de jeunes professionnels âgés de 25 à 35 ans – créateurs et critiques des arts de la scène du Québec, du Canada et de l'étranger –, les *Rencontres* se déroulent en français sous forme de **séminaire** dans lequel les participants sont invités à approfondir leur **réflexion** sur la création contemporaine, à confronter leurs réalités artistiques et leurs **regards critiques** et à **partager leur expertise** avec leurs pairs. Les participants sont accompagnés d'un médiateur culturel tout au long du projet.

La délégation 2015 rassemblera des créateurs et critiques en provenance de la France, de la Wallonie-Bruxelles, de pays de la Francophonie, de l'Allemagne, de l'Italie, de l'Amérique latine, du Québec et du Canada.

FESTIVAL TRANSAMÉRIQUES

Animé par le goût du risque et de l'audace, le Festival TransAmériques propose au public des œuvres fortes en danse, en théâtre et en performance. Il s'incarne dans une multitude d'esthétiques et de formes, toujours ancrées dans la contemporanéité. Le Festival donne la parole à des artistes, de toutes générations confondues, dont le projet artistique reflète une vision du monde singulière et unique, et qui posent un regard sensible, critique, toujours profondément humain sur leur monde et sur leur époque à travers des spectacles, souvent inclassables, qui frappent l'imaginaire.

OBJECTIFS

- Enrichir le parcours professionnel et la démarche artistique des participants par la découverte et la rencontre de créateurs et de spectacles contemporains du Québec et de l'étranger ;
- Favoriser le développement des pratiques artistiques émergentes par la circulation des idées, le croisement des disciplines et la pluralité des lieux de provenance des œuvres et des créateurs ;
- Stimuler les relations et les réflexions entre créateurs et critiques.

PARTENAIRES

Les Offices jeunesse internationaux du Québec, le Goethe-Institut Montréal, l'Association des théâtres francophones du Canada (ATFC), l'Istituto Italiano di Cultura Montréal et la Caisse Desjardins de la Culture.

CRITÈRES D'ADMISSIBILITÉ

Une attention particulière sera accordée aux dossiers de candidats qui, malgré leur jeune carrière, manifestent le désir de réfléchir à leur art et de renouveler leur discipline.

- Avoir cumulé au moins deux ans d'expérience professionnelle comme créateur ou critique des arts de la scène ;
- Être âgé entre 25 et 35 ans ;
- Avoir une bonne maîtrise du français oral et écrit.

ACTIVITÉS | 11 JOURS

Horaire : 9 h 30 à 23 h, tous les jours

- Au moins huit spectacles du Festival TransAmériques
- Échanges entre pairs autour des pratiques artistiques de chacun*
- Échanges autour des spectacles vus
- Ateliers et rencontres avec des artistes
- Visite de lieux de diffusion-crédation
- Visites culturelles facultatives et périodes libres de réseautage
- Spectacles facultatifs hors programmation du Festival TransAmériques

*Chaque candidat sélectionné devra préparer une présentation de sa pratique à partager auprès de ses pairs lors du séminaire. Cette activité est au cœur du projet des Rencontres internationales.

Les Rencontres internationales de jeunes créateurs et critiques des arts de la scène est un **séminaire intensif**, qui implique un **horaire quotidien chargé** et nécessite une **grande disponibilité** ainsi qu'une implication importante des candidats pendant leur séjour au FTA.

PARTICIPANTS DU QUÉBEC

FRAIS DE PARTICIPATION : 200 \$/PARTICIPANT

À la charge du participant :

- Repas
- Transport
- Dépenses personnelles
- Hébergement*
- Billets de spectacles hors programmation du Festival TransAmériques

**Hébergement aux Résidences de l'UQAM disponible à tarif préférentiel.*

POUR LES CANDIDATS QUÉBÉCOIS

Le **DOSSIER DE CANDIDATURE** doit comprendre :

- lettre de motivation d'une page
- curriculum vitae
- photocopie de carte d'identité (page avec photo)

La lettre de motivation doit mettre l'accent sur les expériences professionnelles pertinentes et clairement indiquer les objectifs en tant que participant potentiel.

Faire parvenir le dossier de candidature **au plus tard le 1^{er} mars** à maude@fta.qc.ca.

La sélection des participants se fera d'ici le 30 mars. Seuls les candidats sélectionnés seront contactés.

INFORMATIONS

Maude Calvé-Thibault | Chargée de projet

Festival TransAmériques / www.fta.qc.ca / 514-842-0704 x 26 / maude@fta.qc.ca

PARTICIPANTS DU CANADA (EXCLUANT LE QUÉBEC) :

Pour tous les détails concernant les frais de participation et le dépôt des dossiers de candidature, merci de consulter le site web suivant : www.atfc.ca

Personne contact :

Alain Jean / Association des théâtres francophones du Canada
(613) 562-2233
ajejan@atfc.ca

PARTICIPANTS DE LA BELGIQUE :

Pour déposer une demande de soutien financier, merci de consulter le site web suivant : www.lebjj.be

Personne contact :

Bureau international de la Jeunesse
Pascale Samyn (02 227 52 80) / pascale.samyn@cfwb.be
Isabelle Degulne (02-548 38 88) / isabelle.degulne@cfwb.be

PARTICIPANTS DE L'ALLEMAGNE :

Pour tous les détails concernant les frais de participation et le dépôt des dossiers de candidature, merci de consulter le site web suivant : www.goethe.de/montreal

Personne contact :

Caroline Gagnon / Coordinatrice du programme culturel
514-499-0159, ext. 107 / 514-499-0919
kultur@montreal.goethe.org

PARTICIPANTS DE L'ITALIE :

Pour tous les détails concernant les possibilités de soutien de la part de l'Istituto Italiano di Cultura Montréal et le dépôt des dossiers de candidature, merci de contacter :

Laura Molé / Coordinatrice du programme
514 849 3473
Laura.mole@esteri.it

PARTICIPANTS DE LA FRANCE ET DE LA FRANCOPHONIE INTERNATIONALE :

Pour tous les détails concernant les frais de participation et le dépôt des dossiers de candidature, merci de consulter le site web suivant : www.ofqj.org

Personne contact :

Nadia Imgharen / Office franco-québécois pour la jeunesse
+33 (0)1 49 33 28 58
nimgharen@ofqj.org

PARTICIPANTS DU MEXIQUE ET DU BRÉSIL :

Pour tous les détails concernant les frais de participation et le dépôt des dossiers de candidature, merci de contacter :

Marie-Noëlle Fortin / Chargée de projets
418-646-5708
mfortin@lojiq.org

