

# Ballet Ouest DE MONTRÉAL

## **Ballet Ouest de Montréal lance sa saison 2014-2015. Un heureux mélange : l'art du ballet et le multimédia**

À l'affiche : *Casse-Noisette*, *Couples* et *Pinocchio*

**Montréal, le 22 octobre 2014** - Reconnue pour l'originalité et la qualité de ses œuvres, la compagnie Ballet Ouest de Montréal est fière de présenter les créations qui seront à l'affiche au cours de la saison 2014-2015. Fidèle à son habitude, la compagnie propose des spectacles où ballet et multimédia font bon ménage. Coup d'œil sur la programmation.

### ***Casse-Noisette***



Présentée une première fois l'année dernière et accueillie chaleureusement par le public et la critique, la nouvelle version de *Casse-Noisette*, signée par le directeur artistique de Ballet Ouest de Montréal, Claude Caron, est de retour. Quand il s'agit de tradition des Fêtes, rien n'égale ce voyage magique au Pays des neiges et au Royaume des friandises. Cette version de *Casse-Noisette* est résolument ancrée dans la modernité grâce à l'apport de projections multimédia qui nous permettent de suivre Clara tout au long de son voyage féérique. Plus de 80 enfants et

40 membres du corps de ballet seront réunis sur scène pour ce classique des Fêtes.

### **Dates des représentations**

- 6 décembre à 14 h et 19 h 30 et 7 décembre à 14 h à la salle Pierre-Mercure du Centre Pierre-Péladeau (300, boul. De Maisonneuve Est, Montréal); des matinées scolaires sont aussi prévues les 3, 4 et 5 décembre
- 11 au 13 décembre au Théâtre des Deux Rives, Saint-Jean-sur-Richelieu

Billets : 514 987-6919 ou [www.admission.com](http://www.admission.com)

## ***Couples***

« La vie de couple n'est pas d'attendre que l'orage passe, mais plutôt d'apprendre à danser sous la pluie » (libre adaptation de l'idée exprimée en anglais par Vivian Greene). Claude Caron s'est appuyé sur cette réflexion pour concevoir *Couples*, qui met en vedette six danseurs. Cette création se veut une



exploration du couple et une célébration de ses diverses formes : voilà une sortie idéale pour les amoureux à l'occasion de la Saint-Valentin. Des amants dans la fleur de l'âge aux vieux amoureux, des relations qui naissent à celles qui s'effacent, les cycles des couples ainsi que des relations cocasses sont explorés à travers la musique et le mouvement, appuyés par des effets multimédia. Il s'agit d'une expérience émotionnelle qui interpellera les spectateurs, leur rappelant leurs propres histoires d'amour, de joie et de peine.

Crédit photo : Joëlle Villacroux

**Dates des représentations** : 13 février 2015 à 19 h et 21 h à la salle Pierre-Mercure du Centre Pierre-Péladeau (300, boul. De Maisonneuve Est, Montréal)

## ***Pinocchio***

Conçue, mise en scène et chorégraphiée par Claude Caron, *Pinocchio* est une création destinée au jeune public qui aborde un problème que vivent trop d'enfants et d'adolescents: l'intimidation. Inspirée du conte de Carlo Collodi, cette création actualise ce classique de la littérature. Différent des autres enfants, Pinocchio est victime d'intimidation. À travers son histoire, cette pièce expose les impacts de l'intimidation et les résultats des choix de Pinocchio. La mise en scène, qui comprend des références aux réseaux des médias sociaux - Facebook, Instagram, Snapchat - est ponctuée de présentations multimédia et d'images numériques afin de rejoindre les jeunes dans un langage visuel qui est le leur.



Dates des représentations

\* 27 mars 2015 : matinées scolaires à 10 h et à 13 h

\* 28 mars 2015 : représentation publique à 14 h

### À propos de Ballet Ovest de Montréal

Depuis 1984, les productions de **Ballet Ovest de Montréal** ont su emballer plus de 250 000 spectateurs. L'arrivée en 2010 d'un nouveau directeur artistique, Claude Caron, a permis à la compagnie de se renouveler et de redéfinir sa position dans le milieu de la danse. Portée par l'élan créatif de son directeur artistique, Ballet Ovest de Montréal continue à relever de nouveaux défis en promouvant une compagnie qui est à la fois jeune, avant-gardiste, accessible, professionnelle et attrayante pour les danseurs et les spectateurs.

Renseignement : [www.balletouest.com](http://www.balletouest.com)

- 30 -

### Relations de presse

Communications Lise Raymond

450 640-0500

info@clraymond.com

