

APPEL DE DOSSIER / DATE LIMITE : 15 DÉCEMBRE 2014

REMIX

Réinterpréter, remixer ou reprendre une pièce sont des pratiques communes pour certains arts de la scène, comme en musique ou en théâtre, où la même matière peut être radicalement remodelée par un nouveau directeur, musicien ou encore chef d'orchestre. Qu'arriverait-il si nous appliquions ce même principe à la danse ?



Studio 303 est à la recherche de deux chorégraphes, curieux de voir leur pièce remixée par d'autres artistes. Pour ce faire, nous avons invité **Catherine Lavoie-Marcus** et **Sasha Kleinplatz & Andrew Tay (Wants&Needs)** en tant que chorégraphes-remixeurs.

Artiste au parcours atypique, **Catherine Lavoie-Marcus** interroge les multiples facettes de la danse contemporaine. Formée en Axis Syllabus, Butô, Contact-Improvisation et théâtre, Catherine détient également une maîtrise en philosophie. Elle navigue entre chorégraphie, recherche, enseignement de la danse et médiation artistique. Depuis 2009, elle présente ses pièces chorégraphiques sur des scènes montréalaises, dont *Acéphales* (2012) et *Schizes sur le Sundae* (2013) à Tangente.

Depuis l'obtention de leur Baccalauréat en danse contemporaine de Concordia, **Andrew Tay & Sasha Kleinplatz** ont présenté ensemble et séparément leurs chorégraphies pour de nombreux événements au Canada, aux États-Unis et en Europe. En 2005, ils fondent la compagnie Wants&Needs Danse, qui produit des événements très populaires comme *Piss in the Pool*, *Short&Sweet* et *Involved*. En automne 2014, Andrew Tay présente *Summoning Aesthetics* pour Phénomena et Sasha Kleinplatz fait partie de la programmation Danse Danse avec *Chorus II*.

Informations pratiques :

- Les représentations auront lieu **le samedi 18 avril 2015 à 18h et le dimanche 19 avril 2015 à 16h**
- Chaque performance (œuvre originale et œuvre remixée) durera environ 12 minutes et sera suivie d'une discussion.
- Chaque projet se verra offrir 20 heures de studio.
- Un cachet de 1 250 \$ sera reversé pour la proposition d'un projet, comprenant la résidence et la diffusion.
- Seuls les artistes sélectionnés seront contactés.

Pour soumettre un projet, merci de remplir le [formulaire en ligne](http://www.studio303.ca/calls-for-submissions/)
à www.studio303.ca/calls-for-submissions/

CALL FOR SUBMISSIONS / DEADLINE: **DECEMBER 15th 2014**

REMIX

Re-interpreting, remixing or covering are rhetorical conventions in some performing art forms such as music or theatre where the same raw material can be radically re-shaped by a new director, musician or conductor. What happens if we apply the same principle to dance?



Want to see your piece in a brand-new light? Studio 303 is looking for two choreographers interested in having their work remixed by **Catherine Lavoie-Marcus** or **Sasha Kleinplatz & Andrew Tay (Wants&Needs)**. Take advantage of this opportunity to have mid-career artists reinterpret your work through their lens.

With an atypical background, **Catherine Lavoie-Marcus** examines the multiple facets of contemporary dance. Trained in the Axis Syllabus, Butoh, Contact Improvisation and theatre, she also earned a master's degree in philosophy. She moves between choreographic and theoretical research, dance teaching and artistic mediation. She has presented her choreographies in Montréal since 2009, and most recently for Tangente with *Acéphales* (2012) and *Schizes sur le Sundae* (2013).

Since finishing their B.F.A's in Contemporary dance at Concordia University, **Andrew Tay & Sasha Kleinplatz** have presented their separate choreographic work in dance venues across Canada, New York City and in Europe. In 2005 they co-founded the company Wants&Needs Danse. Since then, the company has produced the wildly popular dance events *Piss in the Pool*, *Short&Sweet* and *Involved*. This fall, Andrew Tay presents *Summoning Aesthetics* at Phenomena Festival while Sasha Kleinplatz brings *Chorus II* to Danse Danse' 2014-2015 season.

Practical details:

- Performances will be held at Studio 303 **on Saturday, April 18th 2015, at 6pm and Sunday, April 19th 2015, at 4pm.**
- Original works and their remixes should last about 12 minutes each. Each evening will close with a public discussion.
- Studio 303 will provide 20 studio hours per project.
- To the project proposal, you will receive an honorarium of \$1,250 including residency and performance.
- Only selected artists will be contacted.

To submit your projet, please fill-in the [online form](#)
or www.studio303.ca/calls-for-submissions/