

INVITATION À PARTICIPER À UNE JOURNÉE DE RENCONTRE LE 18 NOVEMBRE 2014 À HEC MONTREAL

RÉUNION NATIONALE DES DIFFUSEURS EN DANSE

et

ATELIER POUR LES ÉTUDIANTS ET DIPLÔMÉS DE HEC MONTRÉAL

Une opportunité d'apprendre et de réseauter pour mieux comprendre le commissariat des arts

Les étudiants et les diplômés du DESSGOC et de la MMEC sont cordialement invités à toutes les activités de cette journée de rencontres. Il suffit de s'inscrire (sans frais) auprès de Béatrice Mille (beatrice.mille@hec.ca), Chaire de gestion des arts Carmelle et Rémi-Marcoux en indiquant votre nom, téléphone, courriel, niveau d'études (DESSGOC ou MMEC) ou votre titre et le nom de votre organisme si vous travaillez dans le milieu. Merci d'indiquer également à quelles activités vous souhaitez participer (Panels, atelier, entrevue).

LA RÉUNION NATIONALE « CREATING CONNECTIVITY 2014 »

9 h Mot d'ouverture

9 h 10 - 10 h 10

PANEL A - L'écologie de la danse hors des grands centres vue par des diffuseurs (Amphithéâtre Banque Nationale)

PANEL B - Différentes approches de commissariat de la danse (Salon L'Oréal)

10 h 30 - 11 h 30

PANEL C - L'écologie de la danse vue par des chorégraphes (Amphithéâtre Banque Nationale)

PANEL D - La danse dédiée jeunes publics (Salon L'Oréal)

16 h - 16 h 30

Cocktail

16 h 30 - 17 h 30

Entrevue avec Pierre Des Marais, Directeur artistique et général de Danse Danse
animée par Philip Szporer, critique de danse (Salon L'Oréal)

L'ATELIER : LE COMMISSAIRE DES ARTS : ENTRE VISION ARTISTIQUE ET MANAGÉRIALE

Réservé aux étudiants et diplômés de HEC Montréal

12h-16 h, salle Tata Communications

Le commissariat des arts est un concept émergent en lien avec les producteurs, programmeurs et agents culturels. Il annonce une transformation dans la nature même de la direction artistique, soit d'un lieu théâtral, d'un festival, d'une institution muséale, d'une série de représentations ou tout autre type d'événements artistiques. Le commissaire se situe donc à l'intersection de la logistique d'événement, de la gestion de projet, du management stratégique tout en mobilisant et en préservant une vision artistique. Cet atelier, dans le cadre de la réunion nationale des diffuseurs en danse, vise à démystifier le rôle du commissaire et à mieux comprendre les dynamiques organisationnelles autour des décisions artistiques.

Les animatrices de l'atelier

Après 45 années de carrière en commissariat et médiation culturelle en danse contemporaine et 25 années en tant que chargée de cours en danse à l'Université du Québec à Montréal, **Dena Davida** a terminé en 2006 un doctorat dans le Programme d'études et pratiques des arts à l'UQAM avec une thèse ethnographique sur la signification de « l'événement de danse artistique. » Cofondatrice de Tangente et du Festival international de la nouvelle danse, respectivement premier diffuseur et premier festival de danse au Québec, ses textes sur la danse et la culture ont été publiés dans plusieurs revues scientifiques et professionnelles. Elle est récipiendaire du Grand Prix du Conseil des arts de Montréal (2007) et du Prix de reconnaissance de la Faculté des arts de l'UQAM (2014). denadavida.ca

Jane Gabriels est une artiste de la performance, écrivaine, productrice d'événements. Même si elle vit à Montréal, elle reste très active dans le milieu du commissariat des arts de la scène à New York, où, en 1999, elle a été embauchée pour travailler avec les artistes primés Pepon Osorio et Merian Soto de la compagnie Papatian, dont elle est devenue directrice en 2006. Durant plus de dix ans, elle a soutenu, créé et produit le travail d'artistes de la performance ainsi que des projets d'art communautaire dans le South Bronx. À Montréal, elle siège au conseil d'administration du Studio 303. Elle collabore avec Accès-Asie et agit à titre de consultante artistique auprès du MAI, Montréal arts interculturels. Doctorante au Programme de doctorat en lettres et sciences humaines : études interdisciplinaires sur la société et la culture de l'Université Concordia, ses recherches portent sur les études urbaines et les processus créatifs des arts de la scène issus du South Bronx. www.janejaneproductions.com