

Communiqué
Pour diffusion immédiate

Les InciDances urbaines,
Une expérience chorégraphique *in situ* de Lucie Grégoire Danse,
Dans les parcs Baldwin et Médéric-Martin
Les 20 et 21 septembre

Montréal, le 11 septembre 2014 — La chorégraphe montréalaise Lucie Grégoire présentera une création *in situ* d'une durée de 30 minutes les **samedi 20 et dimanche 21 septembre prochains, au Parc Baldwin** (à l'angle des rues Fullum et Marie-Anne) à **13 h 30** et au **Parc Médéric-Martin** (à l'angle des rues du Havre et de Rouen) à **16 h**.

Ce parcours déambulatoire met en scène des citoyens des quartiers Ville-Marie et Plateau-Mont-Royal. Lucie Grégoire s'est ici intéressée autant au corps du « non-danseur » qu'à l'espace urbain, dont elle révèle la poésie à partir d'une approche sensible du mouvement. La chorégraphe, assistée de Sophie Michaud, a dirigé une série de huit ateliers où 24 résidents de ces deux quartiers, souhaitant prendre part à une expérience chorégraphique inédite, ont eu l'occasion de vivre la double découverte à la fois de leur corps et de l'espace qu'il habite.

À l'aide des danseuses professionnelles Maryse Carrier et Karine Cloutier, spécialisées en médiation culturelle, une œuvre *in situ* d'une trentaine de minutes a été développée pour chacun des quartiers. Présentée dans les parcs Baldwin et Médéric-Martin, l'œuvre se fera différente à chaque représentation, grâce entre autres à la présence des multi-instrumentistes Marise Demers et Philippe Beaudin. Parallèlement, le photographe Alejandro de Leon encadrera la démarche de quatre autres membres de la communauté, photographes amateurs, qui tenteront de capturer le mouvement dansé avec leur appareil photo. Leurs travaux photographiques seront présentés en octobre à la Maison de la Culture Mont-Royal.

Les InciDances urbaines s'inscrit dans l'esprit des multiples expériences chorégraphiques *in situ* que Lucie Grégoire a menées depuis les débuts de sa trajectoire, notamment le mois dernier au Jardin botanique de Montréal. Ancrée dans la collectivité, cette initiative chorégraphique permettra également à un public curieux et spontané de poser un regard différent sur la danse.

Ce projet a bénéficié du soutien du *Programme de collaboration entre les artistes et la communauté en danse* du Conseil des Arts du Canada, de l'aide des Maisons de la culture Frontenac et Mont-Royal ainsi que du Centre des femmes du Plateau-Mont-Royal et du Centre Lartigue, et de la collaboration du Festival Quartiers Danses.

- 30 -

Renseignements : lu_gregoire@hotmail.com