



PPS DANSE



BOUGE DE LÀ



SURSAUT



CAS PUBLIC

CRÉDITS PHOTOS: 1 ET 2: Rolline Laporte, 3: François Lafrance, 4: Damian Siqueiros

# COLLOQUE DANSE JEUNES PUBLICS

CRÉATION ET MÉDIATION CULTURELLE  
25-26 SEPTEMBRE 2014

COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
pour diffusion immédiate

## PREMIER COLLOQUE SUR LA DANSE DÉDIÉE AUX JEUNES PUBLICS AU QUÉBEC

Les **25 et 26 septembre** prochains, le premier Colloque sur la danse dédiée aux jeunes publics réunira artistes, enseignants, diffuseurs, travailleurs culturels et autres professionnels et étudiants au Pavillon de danse de l'Université du Québec à Montréal. Organisées par les compagnies Bouge de là, PPS Danse et par le Département de danse de l'UQAM, en collaboration avec Cas public, ces deux journées se dérouleront autour des thèmes de la création, de l'écriture chorégraphique et de la médiation culturelle. Un événement ouvert à tous et à toutes.

La danse professionnelle pour jeunes publics se développe depuis une trentaine d'années au Québec et connaît aujourd'hui une phase d'expansion remarquable. Et bien qu'elle fasse souvent office d'éclaireur et de défricheur en éveillant l'intérêt pour la diffusion de l'art chorégraphique sur le territoire provincial et national, elle ne bénéficie pas encore de la reconnaissance qu'elle mérite dans les milieux des arts et de l'éducation.

Réunissant plus de 25 panélistes – artistes, médiateurs, enseignants de la danse et autres –, ce premier colloque propose donc une alternance de conférences, ateliers, tables rondes et discussions pour se pencher sur l'histoire, l'actualité et le devenir de la danse pour jeunes publics au Québec, comprendre sa spécificité et ses ressorts artistiques, exposer sa richesse et sa diversité et pour ouvrir ses horizons. À la fois vitrine, carrefour de rencontres, espace de découverte, de réflexion et de ressourcement, il vise à mieux ancrer la création pour jeunes publics dans le paysage chorégraphique global québécois et à affirmer sa contribution à l'écologie du milieu de la danse professionnelle. En favorisant le partage d'expertises et d'outils de même que des échanges interdisciplinaires constructifs, il cherche aussi à valoriser l'apport spécifique de la danse à l'école et l'écho positif qu'elle peut trouver chez les enfants et les adolescents.

Pour le programme complet et les modalités d'inscriptions :  
[danse.uqam.ca/cdjp](http://danse.uqam.ca/cdjp)

- 30 -

SOURCE  
GINETTE FERLAND  
Directrice générale, Bouge de là  
netgi@videotron.ca  
Tél. : 514-523-3994

Conseil des arts  
et des lettres  
Québec

CONSEIL DES ARTS  
DE MONTRÉAL

*bouge de là*

pps | danse

UQAM | Département de danse