

MÉTAMORPHOSE

APPEL DE DOSSIER POUR LA SAISON 2014-15

DATE LIMITE : 30 JUILLET 2014

Le Studio 303 lance pour une seconde édition l'événement **Métamorphose** qui aura lieu les 6 et 7 décembre 2014.

L'idée est de créer une collaboration entre deux artistes : l'un en **art visuel**, l'autre en **mouvement** (danse, théâtre physique, performance).

Ainsi, le Studio 303 cherche à faire naître un dialogue, un échange entre deux univers artistiques. Comment le performeur donne-t-il vie à l'imaginaire de l'artiste visuel ? Comment celui-ci vient à son tour altérer l'esthétique du mouvement ?

De cette collaboration peut émerger nombre de possibilités - mais peut-on au final assister à la métamorphose du visuel et/ou du mouvement ?



Karianne Hayes pour Métamorphose 13-14
(crédit photo : Valérie Sangin)

Nous cherchons à former deux duos visuel/mouvement - avec des artistes ayant un réel désir d'expérimenter une collaboration. Vous pouvez répondre à cet appel en tant qu'artiste solo, ou bien en tant que duo.

Informations pratiques :

- Les représentations auront lieu le samedi 6 et le dimanche 7 décembre 2014.
- La soirée sera composée de deux performances de 15 à 20 minutes chaque, suivies de d'une discussion informelle avec le public.
- Chaque duo (visuel/mouvement) se verra offrir 50 heures de studio pour la création.
- Un cachet de 1 325 \$ sera offert.
- Seuls les artistes sélectionnés seront contactés.

Pour soumettre un projet, SVP consultez nos consignes et remplir le formulaire disponible au <http://www.studio303.ca/calls-for-submissions/>

MÉTAMORPHOSE

CALL FOR SUBMISSIONS - SEASON 2014-15

DEADLINE: JULY 30th, 2014

Studio 303 is launching the second edition of **Métamorphose** on December 6th-7th, 2014.

We are interested in stimulating a collaboration between two artists: one working with **visual media** and the other working in **movement** (dance, physical theatre, performance art).

The idea is to create a strong dialogue and exchange between two artistic worlds. Can the performer literally give life to the visual artist's imagination? How will the visual artist's imagination affect the mover's aesthetic?

From this collaboration, so many possibilities can emerge - but will we in the end, experience an artistic metamorphosis?



Karianne Hayes pour Métamorphose 13-14
(crédit photo : Valérie Sangin)

The programme will feature two visual/movement duos by artists demonstrating a deep thirst for this type of collaborative process. You may apply as either a visual artist, a movement artist, or as a visual-movement duo.

Practical information:

- Public performance dates are December 6th and 7th, 2014.
- The evening will present the works (15-20 minutes each) followed by an informal discussion with the public.
- Studio 303 will provide each duo (visual/artist) 50 studio hours for creation.
- Artists will receive a 1 325 \$ honorarium.
- Only selected artists will be contacted.

To submit your project, please consult our [guidelines](#) and fill out our form available online at <http://www.studio303.ca/en/calls-for-submissions/>