

**POUR DIFFUSION
IMMÉDIATE /
COMMUNIQUÉ**

Montréal
14 mai 2014

GROS PLAN SUR LA DANSE AU FTA 2014

Chaque printemps, le Festival TransAmériques convie sur les scènes de Montréal des chorégraphes incontournables tant par leur rayonnement international que par le foisonnement créatif et l'esthétique si singulière qui les rend uniques dans le monde de la danse.

Lieu incontournable de découvertes, le FTA est extrêmement fier d'accueillir des chorégraphes dont nous avons rarement la chance d'apprécier l'immense talent dans la métropole.

4 SPECTACLES ÉCLATANTS D'AUDACIEUX ARTISTES ÉTRANGERS



© Eva Würdinger

**BUILT TO LAST
MEG STUART / BRUXELLES + BERLIN**

La réinvention de l'Histoire et de la danse dans la confrontation magistrale de cinq simples humains avec les chefs-d'œuvre de 12 grands compositeurs. Un pur exploit chorégraphique signé par la prodigieuse Meg Stuart.

En première nord-américaine les 28 et 29 mai à l'Usine C



© Marc Domage

**D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE
CHRISTIAN RIZZO / LILLE**

Au son d'un rock tribal énergisant, Christian Rizzo exalte le masculin dans un rituel mêlant danses contemporaine et folklorique. Une explosion brute de plaisir absolument irrésistible.

En première nord-américaine les 30 et 31 mai au Théâtre Jean-Duceppe de la Place des Arts



© Bengt Gustafsson

**ANTIGONE SR.
TRAJAL HARRELL / NEW YORK**

Le mythe d'Antigone revisité dans une folle hybridation de voguing et de danse postmoderne. Comme un tour de grande roue qui déboussole et élargit notre vision de l'art. De l'audacieux et inventif New-Yorkais Trajal Harrell.

En première canadienne les 2, 3, 4 juin à l'Usine C



© Hervé Véronèse

**PARAÍSO - COLECÇÃO PRIVADA
MARLENE MONTEIRO FREITAS / LISBONNE**

Enfant terrible de la chorégraphie contemporaine, Marlene Monteiro Freitas réinvente le paradis et déballé le bestiaire surréaliste d'une mythologie nouvelle. Une oeuvre libérée, libératrice. Irrésistible.

En première nord-américaine les 4, 5, 6 juin à l'Agora de la danse

FESTIVAL
TRANSAMÉRIQUES8^e ÉDITION

22 MAI / 7 JUIN 2014

AUSSI AU FTA

Vous pourrez découvrir ou redécouvrir deux spectacles récipiendaires des Prix de la danse de Montréal 2013, spécialement de retour à l'occasion du FTA : **SNAKESKINS**, de Benoît Lachambre, un « faux solo » d'une spectaculaire intensité qui a valu au chorégraphe le Grand Prix de la danse de Montréal 2013; et **SOLITUDES SOLO**, de Daniel Léveillé, une œuvre ciselée comme un collier de diamants, récipiendaire du Prix du CALQ de la meilleure œuvre chorégraphique 2012-2013.

Lieu de risque et d'exploration, ne manquez pas au FTA ces trois nouvelles créations montréalaises: **AU SEIN DES PLUS RAIDES VERTUS** de Catherine Gaudet, **KLUMZY** de Nicolas Cantin et **MISFIT BLUES** de Paul-André-Fortier, que l'on retrouve ici en duo avec l'incandescente Robin Poitras, pour une caricature douce-amère de la grande comédie humaine.

Profitez-en finalement pour découvrir le travail du Croate Matija Ferlin avec **SAD SAM LUCKY** et **SAD SAM ALMOST 6** et celui du Brésilien Marcelo Evelin avec **DE REPENTE FICA TUDO PRETO DE GENTE**.

COMMENT SE PROCURER LES BILLETS?

En tant que membre du RQD, vous avez accès aux tarifs réduits du FTA destinés aux professionnels de la danse et du théâtre. Nous vous offrons jusqu'à 20% de rabais sur le tarif régulier.

Deux façons d'acheter vos billets du FTA à tarif réduit :

- **En ligne**, en suivant les instructions indiquées dans le formulaire en pièce jointe puis en allant directement sur ce lien : http://www.admission.com/feature/splash/sys153/main_prof.html?l=fr-ca
- **En personne**, en se présentant à La Vitrine (2, rue Sainte-Catherine Est) muni de ce présent communiqué ainsi que de votre carte de membre

Pour plus d'informations :

Maude Calvé Thibault
514-842-0704 poste 26
maude@fta.qc.ca

Louise Moré
514-842-0704 poste 37
public@fta.qc.ca

