

STAGIAIRES EN PRODUCTION TECHNIQUE

Le Studio 303 est à la recherche de cinq stagiaires en production technique.

Diffuseur en danse et en arts interdisciplinaires depuis plus de 20 ans, le **Studio 303** est un centre dédié à l'évolution des arts vivants qui donne la priorité au développement des pratiques émergentes. Situé dans l'édifice du Belgo, au cœur du Quartier des Spectacles, le Studio 303 transforme les 1800 pis² de son studio de danse en salle de spectacle plusieurs fois par mois. Nous sommes un organisme accueillant et polyvalent, ouvert aux performances, aux résidences et aux diverses productions indépendantes.

Edgy Women est un festival annuel de performances, féministe et expérimental, produit par le Studio 303. À travers les spectacles, les discussions avec les artistes et les ateliers professionnels proposés, Edgy crée un forum d'échanges entre les artistes, les universitaires, les activistes et le public en général.

Nos cinq stagiaires en production technique nous permettent d'établir des liens étroits avec les artistes et créateurs en danse et en arts interdisciplinaires tout en leur permettant d'acquérir des compétences en technique de scène et de l'expérience en production.

DIRECTEUR DE PRODUCTION ADJOINT (E):

Responsabilités:

- Assister aux réunions et aider à la planification des besoins en production
- Coordonner la billetterie et l'accueil du public.
- Aider à l'élaboration des contrats.
- Organiser la communication avec les artistes et voir à la qualité de leur accueil.
- Coordonner l'hébergement et le voyage des artistes.

DIRECTEUR/TRICE TECHNIQUE ADJOINT(E):

Responsabilités:

- Évaluer les besoins des artistes / capacité d'accueil.
- Organiser l'inventaire technique (maintenance, entreposage, achat, location).
- Aider à la planification des calendriers du personnel et des besoins techniques
- Assister aux réunions de production.
- Gérer les productions indépendantes du Studio 303.

ÉLECTRICIEN(NE) ADJOINT(E) :

Responsabilités:

- Organiser l'inventaire des éclairages et installations techniques (maintenance, entreposage, achat, location).
- Évaluer les besoins en éclairage pour chaque spectacle.
- Créé tous les documents nécessaires: les plans des éclairages et le cahier de régie pour chaque spectacle.
- Aider à suspendre, mettre au point, faire les réglages et le démontage pour chaque spectacle.

- Manipuler le système d'éclairage pour les spectacles et les répétitions techniques.

TECHNICIEN(NE) SON & VIDÉO ADJOINT(E):

Responsabilités:

- Organiser l'inventaire son & vidéo (maintenance, entreposage, achat, location)
- Évaluer les besoins en sonorisation et en vidéo pour chaque spectacle.
- Créer tous les documents nécessaires pour chaque spectacle; cahier de régie, liste d'équipements.
- Aider à l'installation, aux essais sons et lumières, aux réglages et démontage en son et vidéo pour chaque spectacle.
- Manipuler la régie vidéo et son pour les spectacles et les répétitions techniques.

SCÉNOGRAPHE ADJOINT(E):

Responsabilités:

- Organiser l'inventaire scénographique (maintenance, entreposage, achat, location)
- Évaluer les besoins en scénographie pour chaque spectacle.
- Créer les documents nécessaires; plans de construction & liste d'équipements pour chaque spectacle.
- Organiser l'installation et le démontage des éléments scénographiques.
- Assister aux répétitions et aux spectacles en tant que régisseur plateau - machiniste.

Habilités requise

- Bilinguisme
- Dynamisme, polyvalence et excellente capacité manuelle
- Avoir un minimum d'expérience en technique de scène et à la coordination de projets
- Note : Chaque position exige beaucoup de travail physique

Termes et conditions

- Rémunération : aucunes, références fournies;
- Nationalité : Seuls les résidents canadiens sont acceptés;
- Période de stages : septembre 2014 à juin 2015 (8 - 10 évènements, approximativement 120 à 150 heures total);
- Horaire : Vendredi, Samedi, Dimanche; Dates à préciser en juillet 2014.

Prière d'envoyer votre CV (format .doc ou .pdf) accompagné d'une lettre d'intention à Andrea Joy Rideout à technique@studio303.ca **avant le vendredi 6 juin 2014.**

Note : Nous ne communiquerons qu'avec les candidat(e)s retenu(e)s pour une entrevue. Prière de ne pas téléphoner. Merci.