

Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

Anik Bissonnette lauréate du Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle de la réalisation artistique 2014

Montréal, le 26 mars 2014 — L'École supérieure de ballet du Québec félicite sa directrice artistique, Madame Anik Bissonnette, lauréate du Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle de la réalisation artistique, la plus haute distinction accordée en danse au Canada.

« L'insigne honneur que reçoit Mme Bissonnette nous donne l'occasion non seulement de la féliciter, mais d'exprimer notre fierté d'avoir à la direction artistique de l'École supérieure une danseuse ayant mené une carrière exceptionnelle. Nul doute qu'elle fera sa marque également dans la formation d'une relève de haut niveau, et nous saluons son dévouement envers les danseurs de demain », a déclaré Madame Madeleine Féquière, présidente de l'École supérieure, à la suite du dévoilement des PGGAS, qui avait lieu au Centre PHI à Montréal.

« Mme Bissonnette a toujours su marier excellence et émotion, et nous sommes très heureux de la voir ainsi récompensée, s'est réjoui Monsieur Alix Laurent, directeur général de l'École supérieure. Sa renommée rejailit sur notre institution, et son engagement professionnel de tous les instants assure la pérennité du rêve de notre fondatrice, Madame Ludmilla Chiriaeff. »

Mme Bissonnette recevra son prix à l'occasion d'une cérémonie à Rideau Hall, le vendredi 9 mai prochain.

À propos de l'École supérieure de ballet du Québec

Fondée en 1952 par Madame Ludmilla Chiriaeff et incorporée en 1966 à la demande du ministère des Affaires culturelles du Québec, l'École supérieure de ballet du Québec a pour mission de former des danseurs professionnels en danse classique de calibre national et international.

Unique référence en matière d'enseignement et de formation professionnelle en danse classique au Québec, elle s'impose également comme un haut lieu d'excellence pour le perfectionnement, la recherche et la création en ballet.

À propos d'Anik Bissonnette

Première danseuse des Grands Ballets canadiens de Montréal pendant près de 17 ans, Anik Bissonnette s'est illustrée tant au pays qu'à l'étranger, recevant les éloges de la critique, qui ont souligné sa maîtrise de la technique classique et sa grande sensibilité musicale. Non seulement jouit-elle d'une vaste expérience du répertoire classique et moderne, mais elle connaît intimement le milieu de la danse pour avoir présidé le Regroupement québécois de la danse durant six ans. Sa carrière est jalonnée de nombreuses distinctions, dont le titre d'officière de l'Ordre du Canada (1995), celui de chevalière de l'Ordre du Québec (1996) et le prix Denise-Pelletier (2008). Anik Bissonnette a pris la direction artistique de l'École supérieure de ballet du

L'ÉCOLE
SUPÉRIEURE DE
BALLET
DU QUÉBEC

Québec en 2010 et, depuis, se consacre entièrement à transmettre ses connaissances à une relève digne des plus grandes compagnies de danse du Québec, du Canada et du monde.

— 30 —

Renseignements : Lili Marin, responsable — communications et marketing
514 849-4929, poste 249