

FAITS SAILLANTS 2007-2008

LA VIE ASSOCIATIVE

- ✓ En 2007-2008, le RQD enregistre un nouveau record avec, pour la première fois de son histoire, 506 membres individuels et corporatifs¹.
- ✓ Le Rendez-vous annuel des membres d'octobre 2007 se déroule exceptionnellement sur deux jours et près d'une centaine de personnes y participe. En présence de la ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, Christine St-Pierre, le RQD lance officiellement les Grands Chantiers de la danse professionnelle au Québec. Les résultats des ateliers préparatoires des Grands Chantiers sont présentés en plénière, en présence de représentants des trois conseils des arts et de journalistes spécialisés en danse.
- ✓ Huit réunions du conseil d'administration et sept réunions du comité exécutif se tiennent en 2007-2008.
- ✓ Quatre comités de membres du RQD sont à l'oeuvre: le comité du Congrès 4 Arts, le comité des 5 à 7 du RQD, le comité *Pas de danse, pas de vie !* et le comité des classes techniques.
- ✓ Le RQD publie une mise à jour du Répertoire des membres 2007.
- ✓ Le RQD organise six 5 à 7 à la Quincaillerie : plus de 200 artistes et professionnels de la danse répondent à l'invitation.
- ✓ En 2007-2008, le Service des communications produit seize *Nouvelles du RQD*, cinq *I-Mouvance*, sept *RQD Expresso*, dix annonces variées (décès, mentions, anniversaires, etc.) et un *Appel à l'action*. Les outils de communication sont progressivement adaptés pour diffuser les informations relatives aux Grands Chantiers.
- ✓ Le site Internet du RQD connaît son plus haut taux de fréquentation. Les sections dynamiques (babillard, calendrier des spectacles, répertoire des membres) demeurent très consultées, et la section dédiée à *Pas de danse, pas de vie !* enregistre 10 155 visites, en avril 2008.

LA CONCERTATION ET LA MOBILISATION

- ✓ Entre le 1^{er} août 2007 et le 31 mars 2008, le RQD offre 92 activités de formation continue pour un total de 1218 heures et demie. 396 personnes, majoritairement des artistes et des travailleurs autonomes, suivent une ou plusieurs activités, pour un total de 1 084 inscriptions.
- ✓ En septembre 2008, le RQD organise une délégation d'une dizaine de professionnels de la danse au Sommet national sur la diffusion organisé par RIDEAU.
- ✓ Entre décembre 2007 et mars 2008, le RQD et le comité directeur des Grands Chantiers de la danse travaillent à la définition des mandats des cinq comités de chantier et à leur composition. Plus de 60 personnes répondent à l'invitation de participer aux travaux des comités des Grands Chantiers de la danse.
- ✓ Entre mars et juillet 2008, les comités de chantier tiennent 25 rencontres et consultent plus de 250 professionnels de la danse (sondages, enquêtes, études, tables de consultation, entrevues individuelles,...)
- ✓ Durant les Grands Chantiers de la danse, dix études sont menées ou coordonnées par le RQD.
- ✓ En janvier 2008, le RQD est partenaire de l'événement *Danse Transit* organisé par le CRTD.
- ✓ En février 2008, un comité de spécialistes en enseignement de la danse à l'école, soutenu par le RQD, organise une Journée de formation en collaboration avec le Département de danse de l'UQAM.

¹ Ce nombre ne tient pas compte du 2^e représentant des membres corporatifs.

- ✓ Entre mars et juin 2008, le RQD offre son soutien technique au comité danse, mandaté par le conseil d'administration, pour organiser le volet danse à l'intérieur du Congrès 4 Arts 2008.
- ✓ En avril 2008, plus de 200 professionnels de la danse (interprètes, chorégraphes, enseignants, travailleurs culturels) participent à la 4^e édition de *Pas de danse, pas de vie !*.
- ✓ En juin 2008, le RQD organise une délégation d'administrateurs du conseil au Congrès annuel de l'Assemblée canadienne de la danse, qui se tient à Ottawa.
- ✓ En juin 2008, la direction et des membres du comité exécutif du RQD rencontrent des membres du conseil national de l'Assemblée canadienne de la danse, à Toronto, dans le but de clarifier et de renforcer les rapports de collaboration et de concertation entre les deux associations.

LA REPRÉSENTATION

Sur la scène fédérale

- ✓ En août 2007, le RQD orchestre une campagne de lettres adressée à la ministre de Patrimoine canadien, Bev Oda, soulignant les 30 millions \$ de nouveaux crédits alloués au Conseil des Arts du Canada (CAC).
- ✓ En octobre 2007, le RQD assiste au lancement du Plan stratégique 2008-2011 du CAC et publie dans les *Nouvelles du RQD* un commentaire remarqué.
- ✓ En novembre 2007, la direction du RQD participe au colloque sur la diplomatie culturelle organisé par la Conférence canadienne des arts, à Montréal.
- ✓ En novembre 2007, le RQD participe à la rencontre des associations nationales convoquée par le CAC à Ottawa concernant le Plan Stratégique 2008-2011 et la répartition des fonds selon les cinq orientations du CAC pour les trois prochaines années.
- ✓ En novembre 2007, la directrice du RQD accepte de représenter le Mouvement pour les arts et les lettres (MAL) au sein du comité directeur de la Coalition canadienne des arts.
- ✓ En décembre 2007, la direction du RQD présente un mémoire du MAL sur le financement du CAC devant la Commission permanente des finances du gouvernement fédéral en consultations pré-budgétaires.
- ✓ En juin 2008, le RQD participe à une rencontre organisée par l'Assemblée canadienne de la danse avec le Service de la danse du CAC.
- ✓ En juin 2008, la direction et la chargée de projet des Grands Chantiers de la danse rencontrent André Courchesne, chef de la section Stratégie et recherche du Conseil des Arts du Canada.

Sur la scène provinciale

- ✓ En août 2007, la directrice du RQD fait partie de la délégation qui rencontre la ministre Christine St-Pierre au sujet du financement du Conseil des arts et des lettres du Québec.
- ✓ En août 2007, la directrice du RQD avec deux autres membres du MAL rencontrent le responsable en culture du parti de l'opposition (ADQ), François Benjamin.
- ✓ En septembre 2007, la présidente et la directrice du RQD, accompagnées d'administrateurs du comité exécutif, participent à la soirée bénéfice organisée par la Fondation des parlementaires du Québec.
- ✓ Entre octobre et décembre, la directrice du RQD participe aux travaux de la Firme DS 2007 visant à actualiser la demande d'augmentation des crédits alloués au CALQ par le MAL.
- ✓ En février 2008, la directrice du RQD avec deux autres membres du MAL rencontre la ministre St-Pierre et les membres de son Cabinet pour discuter des conclusions de l'étude réalisée par la Firme DS 2007 sur le financement du CALQ.
- ✓ En mars 2008, la directrice du RQD assiste au lancement officiel, à l'Agora de la danse, de la Semaine des arts à l'école, lors duquel la ministre St-Pierre est invitée à prendre la parole.

- ✓ En avril, à la demande du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, le RQD soumet trois candidatures aux postes d'administrateurs à combler au CALQ.
- ✓ Au printemps 2008, le RQD est consulté sur le programme Placements Culture et sur le projet de Loi sur la gouvernance des Sociétés d'État, et participe à une étude commandée par le MCCCQ sur la formation continue des enseignants de la danse au Québec.

Scène municipale

- ✓ En septembre 2007, le RQD participe à une rencontre des associations avec la présidente et la directrice du Conseil des arts de Montréal concernant le projet d'une mission élargie pour le CAM.
- ✓ Jusqu'en décembre 2007, la directrice du RQD participe au comité de suivi d'une étude commandée par le Forum des équipements visant à dresser un état des lieux de la danse à Montréal.
- ✓ En novembre 2007, la présidente Anik Bissonnette fait une intervention remarquée au Rendez-vous 2007 — Métropole culturelle
- ✓ En janvier 2008, la présidente et la directrice du RQD rencontrent la présidente de la Chambre de commerce du grand Montréal sur un projet de soutien aux artistes de la relève en danse.
- ✓ En juillet 2008, le RQD participe avec d'autres associations à une consultation menée par la Firme Secor sur la nouvelle planification stratégique du Conseil des arts de Montréal.

LA VALORISATION DE LA DISCIPLINE

- ✓ Anik Bissonnette rend hommage au chorégraphe Pierre-Paul Savoie, récipiendaire du Prix Hommage des diffuseurs de RIDEAU, lors de la soirée de clôture de la Bourse RIDEAU, à Québec.
- ✓ La 4^e édition de *Pas de danse, pas de vie !* est un franc succès et connaît sa plus large couverture médiatique. Le premier ministre Jean Charest participe à l'inauguration des Traces chorégraphiques.
- ✓ *Pas de danse, pas de vie !* souligne la contribution des enseignants de la danse dans les écoles du Québec et leur dédie ainsi qu'à leurs élève une trace signée par la chorégraphe Marie Chouinard.
- ✓ Pour la première fois, le RQD, grâce au soutien de la Ville de Montréal, réalise un projet de médiation culturelle, *Traceurs à l'œuvre*, dans deux écoles primaires en complicité avec la Maison de la culture Plateau-Mont-Royal.
- ✓ Le RQD appuie la mise en candidature de madame Joncas-Adenot au Prix Arts et Affaires et diffuse un communiqué pour la féliciter comme récipiendaire de ce prix prestigieux.
- ✓ Le RQD participe au dossier de candidature déposé par l'Agora de la danse au Prix Denise-Pelletier.

LA CONSOLIDATION ORGANISATIONNELLE

- ✓ À l'automne 2007, l'équipe du RQD accueille trois nouvelles personnes, en remplacement de postes à combler au secrétariat, aux communications et au développement professionnel.
- ✓ En décembre 2007, le RQD procède à l'embauche de la chargée de projet des Grands Chantiers de la danse qui verra à s'entourer de deux ressources affectées à la recherche et au soutien technique.
- ✓ Soutenue par le conseil d'administration du RQD, la direction réussit à obtenir le soutien financier des trois instances subventionnaires pour la réalisation des Grands Chantiers de la danse et poursuit la recherche de fonds nécessaires à la tenue des Seconds États généraux de la danse professionnelle du Québec.
- ✓ Au printemps et à l'été 2008, le RQD reçoit des réponses favorables aux demandes d'augmentation de ses subventions au fonctionnement et aux projets de la part des trois conseils des arts.